


| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф- Программа Государственной итоговой аттестации | | |



УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 15 от 16.05.2023
директор Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
Н.И. Еналиева
«16» мая 2023 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

| | |
|------|---|
| ГИА | Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы) Педагогическая деятельность (Государственный экзамен ПМ.02) Ансамблевое исполнительство (Государственный экзамен МДК. 01.02.) Концертмейстерский класс (Государственный экзамен МДК. 01.03.) |
| ПЦК: | Инструменты народного оркестра |
| | ИНО |

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
по виду Инструменты народного оркестра

Дата введения программы в учебный процесс Музыкального училища УлГУ:
«1» сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Инструменты народного оркестра»
Протокол № _____ от _____ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Инструменты народного оркестра»
Протокол № _____ от _____ г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Инструменты народного оркестра»
Протокол № _____ от _____ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Инструменты народного оркестра»
Протокол № _____ от _____ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО | ПЦК | Ученая степень, звание |
|----------------------------------|-----|------------------------|
| Тимофеева Анна Валентиновна | ИНО | - |
| Басманов Александр Александрович | ИНО | - |
| Москвичёва Ольга Сергеевна | ИНО | - |

| |
|--|
| СОГЛАСОВАНО |
| Председатель ПЦК |
| _____ /Тимофеева А.В. (Подпись) (ФИО) |

| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф- Программа Государственной итоговой аттестации | | |

1. ЦЕЛЬЮ государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ППСЗ:

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования является обязательной.

Программа Государственной итоговой аттестации входит в обязательную часть основной программы подготовки специалистов среднего специального звена по специальности «Инструменты народного оркестра».

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ГИА:

Итоговая аттестация выпускников проводится по окончании курса обучения, имеющих профессиональную завершенность, и заключается в определении соответствия уровня подготовки выпускников требованиям государственных образовательных стандартов с последующей выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.


Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста, ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).

- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские

| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф- Программа Государственной итоговой аттестации | | |

- решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);

- **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

- **умение:**
 - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
 - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
 - пользоваться специальной литературой;
 - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;
- **знание:**
 - основ теории воспитания и образования;
 - психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
 - требований к личности педагога;
 - основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
 - основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
 - творческих и педагогических исполнительских школ;
 - современных методов обучения игре на инструменте;
 - педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
 - профессиональной терминологии.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.


ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и

| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф- Программа Государственной итоговой аттестации | | |

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Педагогическая деятельность.


ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания,

| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф- Программа Государственной итоговой аттестации | | |

анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. СОДЕРЖАНИЕ ГИА:

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – **«Исполнение сольной программы»** (завершающий этап МДК.01.01 «Специальный инструмент») и государственные экзамены.

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» соответствует содержанию ПМ.01., обсуждается и утверждается на заседании соответствующей ПЦК.

В итоге прохождения государственной аттестации выставляется оценка. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации составляет не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Программой Государственной (итоговой) аттестации.

В программу выпускной квалификационной работы включаются:


- 1.Произведение крупной формы, написанное в сонатной форме или сюиту (не менее трёх частей);
- 2.Полифоническое произведение (баян, аккордеон, гитара);
- 2.Виртуозное произведение (домра, балалайка);
- 3.Произведение старинных композиторов (баян, аккордеон, гитара);
- 3.Произведение русского композитора (домра, балалайка);
- 4.Оригинальное произведение;
- 5.Обработка народной музыки.

Общая продолжительность программы не должна превышать 25 – 30 минут. В программу могут быть включены ранее исполнявшиеся произведения, но не более одной трети программы.

Примерные программы выпускной квалификационной работы:

Специальный инструмент баян

1. И.С.Бах. Фуга a-moll.
- В.Моцарт. Соната F-dur.
- В.Золотарёв. «Ферапонтов монастырь».
- А.На Юн Кин. Обработка русской народной песни «У голубя у сизова».
- А.Пьяццолла. Тангуанго.

| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф- Программа Государственной итоговой аттестации | | |

2. И.С.Бах. Прелюдия и fuga Es-dur.
Й.Гайдн. Соната D-dur, 1 часть.
А.Бородин. Ноктюрн.
Г.Шендерёв. Токката.
И.Паницкий. Обработка русской народной песни «Ой, да ты, калинушка».

3.И.С.Бах. Органная прелюдия и fuga си-бемоль мажор.
Д.Скарлатти. Соната до минор.
А.Туник «Бабушка рассказывает». Цикл пьес.
Вл. Золотарёв «Ферапонтов монастырь». Размышления у фресок Дионисия
.Р.Курамшин Фантазия на татарские темы.

Специальный инструмент аккордеон

1. И.С.Бах. Фантазия и fuga a-moll.
Й.Гайдн. Соната F-dur.
А.На Юн Кин. Элегия из «Романтического триптиха».
А.Бородин. Интермеццо.
В.Яковлев. Обработка русской народной песни «Ходила младёшенька».


2.И.С.Бах. Прелюдия и fuga ре мажор. ХТК. 2 том.
Д.Скарлатти. Соната ре мажор.
Е.Дербенко. Хорал и рондо-токката.
П.Макконен «Полёт над временем».
Ю.Пешков. Вариации на тему старинного русского романа «Очи чёрные».

3. И.С.Бах. Прелюдия и fuga си минор. ХТК. 2 том.
Д.Скарлатти. Соната соль мажор.
А.Белошицкий. Партита №3 в пяти частях.
А.Астье. Фантазия ми минор.
А.На-Юн-Кин. Парафраз на тему русской народной песни «Вдоль да по речке».

Специальный инструмент домра

1. Будашкин Н. Концерт для домры с оркестром, 1 ч.
Рахманинов С. Романс
Сарасате П. Малагенья
Городовская В. «Памяти Есенина»
Цыганков А. «Плясовые наигрыши»

2.Барчунов. Концерт №2
Лучинский С. Скерцо
Балакирев. Экспромт
Цыганков А. Каприз № 1 «Прелюдия»
Цыганков А. Обработка р.н.п. «Травушка-муравушка»

| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф- Программа Государственной итоговой аттестации | | |

3. Тамарин И. Концерт для домры, ч. 3
 Венявский Г. «Романс»
 Кассато Г. «Танец зелёного дьявола»
 Будашкин Н. «Думка»
 Цыганков А. Обработка р.н.п. «Перевоз Дуня держала»

Специальный инструмент балалайка

1. Шишаков Ю. Концерт для балалайки, ч. 1
 Нечепоренко П. Вариации на тему 24-го каприза Паганини
 Метнер К. Канцона-серенада
 Марчаковский А. Вальс
 Шишаков Ю. Концертная пьеса на тему р.н.п. «Барыня»

2. Бах И.С. Концерт для скрипки ля минор, ч. 1
 Моцарт В. Турецкое рондо
 Римский-Корсаков Н. «Танец скоморохов»
 Минцев В. Чардаш
 Шалов А. Обработка р.н.п. «Тонкая рябина»


3. Кичанов Е. Концерт для балалайки. 2,3 части
 Гендель Ф. Аллегро
 Шуберт Ф. – Лист Ф. Серенада
 Андреев В. Вальс
 Трояновский Б. Обработка р.н.п. «Цвети, цвети цветики»

Специальный инструмент гитара

1. И. Бах. Фуга из 1-й сонаты для скрипки
 Н. Паганини. Большая соната, I часть
 С. Орехов. Вариации на тему старинного романса «Дремлют плакучие ивы»
 Ф. Таррега. «Арабское каприччио»
 Х. Сагreras. «Колибри»

2. И. Бах. Лютневая сюита № 2 или 3
 М. Понсе. «Романтическая соната», I часть
 М. Высотский. «Вечор я был на почтовом дворе». Вариации
 Н. Кошкин. «Парад»
 М. Кастельнуово-Тедеско. Тарантелла

3. С. Вайс. «Слезная павана»
 М. Джулиани. Соната C-dur, I часть
 В. Козлов. «Летучий голландец»
 Р. Диенс. «Небесное танго»
 С. Орехов. «Мар дядя»

| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф- Программа Государственной итоговой аттестации | | |

Государственный экзамен проводится по междисциплинарным курсам в соответствии с пунктом 8.6. ФГОС СПО по специальности «Инструментальное исполнительство»

по виду «Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара)»:

- по междисциплинарным курсам **«Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;**
- по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность».**

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу **«Ансамблевое исполнительство»** (завершающий этап МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство)

Тематика государственного экзамена соответствует содержанию ПМ.01., обсуждается и утверждается на заседании соответствующей ПЦК.

Требования к государственным экзаменам определяются Программой Государственной (итоговой) аттестации.

В программу государственного экзамена «Ансамблевое исполнительство» включаются:


1. Развернутое произведение;
2. Произведение по выбору.

Общая продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

Примерный репертуарный список для программы

- Ф. Карулли. Рондо
- Н. Кошкин. «Юмореска» из «Кембриджской сюиты»
- Д. Ф. Рамо. Жига
- С. Руднев. Фантазия на тему русской народной песни «Ой, да не вечер»
- Г. Свиридов. «Старинный романс»
- Азов. «Фантазия на темы военных песен»
- И. Альбенис. «Гранада»
- А. Пиаццолла. «Invernoporteno»
- П.И.Чайковский. «Мелодия»
- М. Глинка. Вальс из оперы «Иван Сусанин»
- Ц. Кюи. Тарантелла Гендель Г.—Асламазян А. Пассакалия
- Д. Гершвин Д. Прелюдия
- Э. Григ Э. Ноктюрн, Шествие гномов
- А. Дворжак А. Славянский танец №8
- Ж. Рамо —Ф. Мотль. Три пьесы
- Я. Сибелиус. «Грустный вальс»
- Аверкин А. Волжские переборы
- Беляев А. Импровизация на тему песни
- И. Дунаевского «Дорогие мои москвичи»
- Бинкин З. Вариации на тему русской народной песни «Ах, вы сени мои, сени»

сени»

| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф- Программа Государственной итоговой аттестации | | |

- Гридин В. Озорные наигрыши
- Данилов А. «Яблочко» (обр. русского народного танца)

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу
«Концертмейстерский класс» (завершающий этап МДК.01.03
 Концертмейстерский класс)

В программу государственного экзамена «Концертмейстерский класс»
 включаются:

1. Два аккомпанеента вокалисту;
2. Аккомпанемент инструменталисту.

Общая продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

Примерные программы государственного экзамена:

- Муз. А. Обухова, слова А. Будищева «Калитка»
 Чилийская народная песня «Сердце, не плачь!» (обр. А. Иванова-Крамского)
 Ф. Крейслер. «Прекрасный розмарин»
 Р. н.п. «На горе-то калина». Обр. Е. Медведева
 Т. Кампион. «Когда Лаура улыбается»
 Ф. Крейслер. «Liebesleid» («Муки любви»)
 Музыка А. Абаза, сл. И. Тургенева. «Утро туманное»
 Э. Кордеро. «Закрой мою тишину»
 М. Джулиани. Скерцо из концертного дуэта для скрипки и гитары
 Пол. н. п. «Над осокой, над высокой». Сл. Н. Добржакской. Обр. М. Феркельмана
 Р. н. п. «Не одна во поле дороженька». Обр. И. Шишкова
 П. Чайковский. Мелодия
 Э. Вилла-Лобос. Бразильская бахиана
 А. Пиацолла. «Кафе 1930»
 Муз. Н. Харито. Сл. В. Шуйского. «Отцвели уж давно хризантемы в саду»


Государственный экзамен по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая
 деятельность» является итогом изучения дисциплины МДК.02.02 «Методика обучения
 игре на инструменте» и учебной практики УП.03 «Учебная практика по педагогической
 работе».

Экзамен включает в себя:

- теоретическую часть - ответы на вопросы (билеты);
- практическую часть - фрагмент открытого урока с учащимся ДМШ с последующим обсуждением.

Вопросы к экзаменационным билетам и темы открытого урока соответствуют
 содержанию ПМ.02., обсуждаются и утверждаются на заседании ПЦК.

| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф- Программа Государственной итоговой аттестации | | |

Примерные вопросы к Государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

1. Учебно-воспитательные задачи педагога специального класса баяна, аккордеона в ДШИ.

2. Музыкальные способности и методы их развития.

3. Основные принципы обучения в классе специального обучения.

4. Организация и планирование учебного процесса.

5. Вступительные испытания в ДШИ.

6. Основные принципы постановки при обучении игре на баяне, аккордеоне.

Посадка. Функции правой и левой руки.

7. Первые уроки с начинающими.

8. Задачи и содержание урока. Подготовка педагога к уроку.

9. Методика проведения урока.

10. Система домашних занятий.

11. Подготовка и проведение учебных и публичных выступлений учащихся.

12. Работа с учениками младших классов ДШИ.

13. Работа с учениками старших классов ДШИ.

14. Основы звукоизвлечения. Артикуляция и штрихи. Меховые приемы.

15. Развитие исполнительской техники. Основные элементы исполнительской техники. Многообразие технических задач.

16. Работа над гаммами, арпеджио, аккордами.

17. Работа над этюдами, упражнениями.

18. Работа над музыкальным произведением. Основные этапы и принципы работы над пьесами различных форм.

19. Формирование исполнительского замысла. Реализация. Работа над составными элементами музыкальной фактуры.

20. Программные требования специального класса ДШИ. Изучение педагогического репертуара ДМШ. Методы ознакомления с нотной литературой.

21. Индивидуальный подход к ученику. Темперамент, характер.

22. Сценическое волнение. Предконцертный режим. Публичное выступление.

23. Воспитание навыков чтения нот с листа и транспонирования. Способы транспонирования.

24. Акустические и конструктивные особенности современных народных инструментов. Типы инструментов. Регистры. Настройка. Эксплуатация. Ремонт.


5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL <https://urait.ru/bcode/437133>

2. Погорелова, Л. К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л. К. Погорелова. — 3-е изд., стер. — Санкт-

| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф- Программа Государственной итоговой аттестации | | |

Петербург : Планета музыки, 2022. — 380 с. — ISBN 978-5-507-45179-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265400>

3. Мосин, И. Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-507-44016-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215690>

- Дополнительные источники:

1. Андреев, В. В. Избранные пьесы для балалайки и фортепиано : ноты / В. В. Андреев ; Составитель Е. А. Ильянова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5924-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149647>.

2. Добротин, О. Н. Джазовые пьесы для аккордеона : ноты / О. Н. Добротин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-9207-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196724>.

3. Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>


4. Калицкий, В. В. Методика преподавания дисциплины «Концертмейстерский класс» в вузе : учебно-методическое пособие / В. В. Калицкий. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-9532-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195710>

- Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. — Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Науцтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- Учебно-методические:

1. Методические рекомендации к выполнению выпускной квалификационной работы в

| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф- Программа Государственной итоговой аттестации | | |

рамках Государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) 4 курса очной формы обучения/ М.А. Николаева; УлГУ, Муз. училище им. Г.И. Шадринной.- Ульяновск: УлГУ, 2019. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5266>

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по предметному модулю ПМ.01. Исполнительская деятельность для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Инструменты народного оркестра 1-4 курсов очной формы обучения [Электронный ресурс] / М. А. Николаева [и др.]; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 814 КБ). - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2473>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 12/05/23
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

- **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. **Электронно-библиотечные системы:**

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

- 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

- 1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф- Программа Государственной итоговой аттестации | | |

• 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий
Должность сотрудника УИТТ

/ Щуренко Ю.В.
ФИО


подпись

/ 10.05.2023
дата


6. МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:

Для реализации государственной итоговой аттестации имеется наличие концертного зала и оборудованных учебных кабинетов.

Образовательное учреждение оснащено комплектом нотных и методических изданий, аудио- и видеоматериалами, концертными записями. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями,

| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф- Программа Государственной итоговой аттестации | | |

предприятиями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Разработчики



Тимофеева А.В.



Басманов А.А.



Москвичёва О.С.